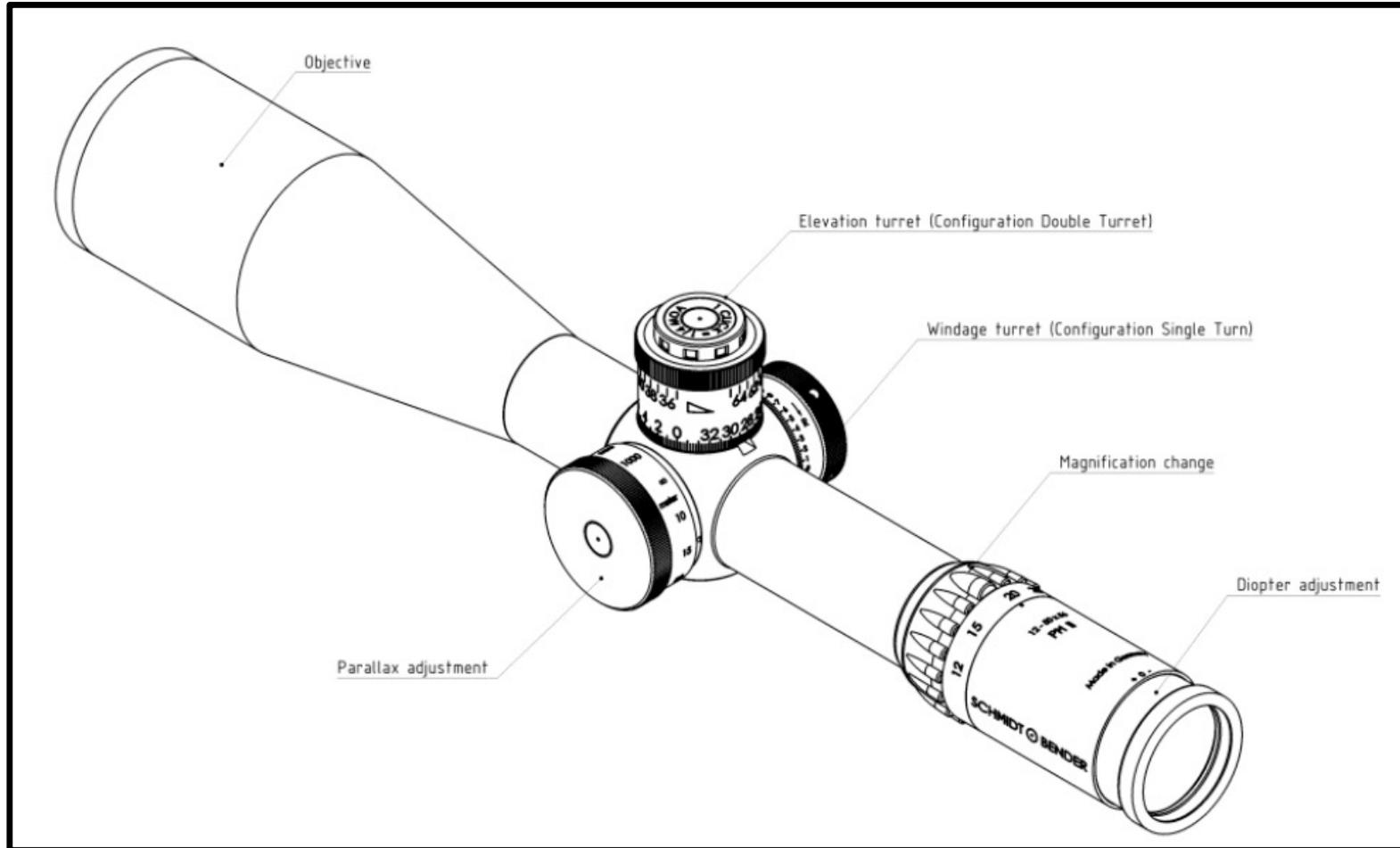


# Lunette de tir



# Parallaxe

- Le parallaxe : je vais essayer d'expliquer le phénomène le plus simplement possible.

la parallaxe n'a rien à voir avec la ligne de visée et le canon n'a rien à voir non plus avec la netteté de l'image (une image bien nette, n'indique pas qu'il y est pas de défaut de parallaxe. La parallaxe est un problème optique interne à la lunette pour faire simple; l'objectif (la lentille de devant) forme une première image au milieu de la lunette juste au niveau du réticule, si l'image se forme avant le réticule, = erreur de parallaxe, si elle se forme derrière, = erreur de parallaxe

- petit exercice pour expliquer le phénomène :

tendez votre main devant vous à bout de bras pour avoir la paume vers vous (ça c'est l'image!) posez votre doigt (de l'autre main !!), dans votre paume (c'est le réticule) si vous bougez la tête de droite à gauche, le doigt ne bouge pas par rapport à la main, (l'image ne bouge pas par rapport au réticule) maintenant, placez votre doigt à mi-distance entre votre œil et votre main si vous bougez votre tête, (sans bouger vos mains) votre doigt se déplace visuellement sur votre paume (le réticule se déplace sur l'image) = erreur de parallaxe

- pour régler une lunette:

en premier lieu il faut régler l'oculaire (la lentille près de l'œil) pour avoir le réticule bien net (chaque tireur a une vue différente!) ensuite, et seulement ensuite, régler la netteté de l'image (pour les distances connues, vous pouvez faire confiance au graduation faite sur les tourelles ou sur l'objectif, elles sont en général, bien faites )

# Dioptrie

- la dioptrie se règle une fois pour toute (en principe). L'objectif étant de voir le réticule le plus net possible, la lunette étant pointée sur le ciel ou une surface neutre. Quant à la parallaxe, elle se règle en fonction de la distance à laquelle se trouve la cible, l'objectif étant alors de "voir" la cible la plus nette possible.

# 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> plan focal

